

ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA TAGUS

2006 – 2010

¡Cuatro años disfrutando la música!



MEMORIA

Introducción

Después de cuatro años de trabajo, en los que el esfuerzo y la dedicación por parte de un gran equipo humano y profesional por un lado, junto a las magníficas instalaciones del Colegio Tagus por otro, han hecho que sea posible que el Proyecto de la Escuela de Música y Danza Tagus sea hoy una realidad.

Una de las inquietudes principales del proyecto era crear una rica actividad musical en el Colegio, que permitiera a los alumnos disfrutar de la música despertando el interés por ella, desarrollando capacidades que les faciliten el disfrute del tiempo libre de una forma positiva a través de esta disciplina.

Es hora de hacer balance. Desde los primeros pasos de la Escuela hasta el día de hoy, hemos hecho grandes avances: Creación del Coro de Voces Blancas, colaboración de la Escuela con otras actividades artísticas del colegio como el Teatro, implicación de los padres en el estudio de la música junto a sus hijos, Ciclo de Conciertos Didácticos en el Hotel Hilton Buenavista de Toledo, incorporación de nuevos instrumentos como la guitarra, ingreso en el Conservatorio Profesional "Jacinto Guerrero" de Toledo de nuestra primera alumna para cursar estudios profesionales de Piano... todo ello nos invita a continuar trabajando en esta línea y apostar por la Escuela de Música y Danza Tagus.



Objetivos del Proyecto

El proyecto de la Escuela de Música y Danza Tagus surge del compromiso del Colegio para facilitar la educación musical a sus alumnos.

El interés de la Escuela de Música y Danza Tagus es plantear una enseñanza humana, lúdica y de calidad.

Los Objetivos de esta Proyecto son:

- Fomentar el conocimiento, disfrute y apreciación de la Música. Mediante un convenio de colaboración con el Conservatorio Profesional de Toledo "Jacinto Guerrero", los alumnos del Colegio Tagus disfrutaron durante el curso escolar y en el propio Colegio de conciertos didácticos realizados por alumnos del Conservatorio y profesionales de la música.
- Potenciar el interés por la audición e interpretación de todo tipo de músicas, capacitando el espíritu crítico de sus alumnos. Para despertar en los niños el gusto por la música no basta con ponerles música para que la escuchen; hay que crear situaciones de escucha activa.
- Ofrecer una enseñanza de calidad, contando con un claustro de profesores de gran nivel tanto profesional como humano, comprometidos con el proyecto.
- Proporcionar una enseñanza musical complementaria a la práctica instrumental.
- Desarrollar metodologías de estudio, que faciliten la evolución del alumno, ayudándoles desde el primer momento a optimizar su tiempo de estudio.
- Dinamizar la creación de agrupaciones corales e instrumentales. El alumno de música se debe familiarizar desde sus inicios con el trabajo en equipo, comprobando su eficacia con el rendimiento de su trabajo.
- Realizar audiciones cuatrimestrales con los alumnos, donde se mostrará el trabajo realizado en ese periodo. Mediante las audiciones se pretende potenciar el perfeccionamiento, la memoria, trabajar sobre el miedo escénico, y lo más importante, disfrutar con la música como medio de expresión, delante de un público.
- Orientar y potenciar a aquellos alumnos que por su especial talento y vocación se aconseje su acceso a una enseñanza de carácter profesional. La Exploración y descubrimiento de aptitudes, se desarrolla mediante una evaluación continua y una estrecha tutoría, permitiendo en todo momento un correcto asesoramiento.
- Ofrecer un amplio abanico de posibilidades instrumentales, con un claro objetivo: sembrar el germen que a corto y medio plazo genere una actividad musical muy viva en el colegio Tagus: grupos de ballet, coro de voces blancas, coro, agrupaciones instrumentales, banda, y orquesta de cámara, etc.



CURSO 2006 – 2007

PROFESORES:

Alfonso Peciña
Marta Pintos Díaz

Laila Berruezo Conejo
Inmaculada Barroso López

Piano
Lenguaje musical
Música y Movimiento
Danza
Violín



	Matriculación octubre	Matriculación mayo
Música y movimiento	3	4
Lenguaje adultos	-	2
Piano	3	2
Violín	2	4
Danza	7	6
Nº alumnos	13	14

CURSO 2006 – 2007

AUDICIONES ESCUELA

- Lunes 5 marzo 2007
- Lunes 18 junio 2007

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

- Abril 2007

Piano a 4 manos y narrador
Sara Blázquez Rodríguez, piano
Alfonso Peciña Sánchez, piano
Narradora: Marta Pintos



- Junio 2007

Concierto flauta y guitarra
Araceli Rodríguez Tenorio, flauta
Blanca García Sánchez, guitarra



CURSO 2007 – 2008

PROFESORES:

Alfonso Peciña

Ana María García Silvestre

Celia Arenas Rodríguez Malo

Inmaculada Barroso López

Beatriz Prado Bravo

Piano

Piano

Lenguaje Musical

Piano

Música y Movimiento

Violín

Preballet

Danza



	Matriculación octubre	Matriculación mayo
Música y movimiento	4	3
Lenguaje Musical	6	5
Piano	7	8
Violín	5	3
Danza	4	5
Nº alumnos	17	16

CURSO 2007 – 2008

AUDICIONES ESCUELA

- Lunes 11 febrero 2008
- Miércoles 4 junio 2008

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

Febrero 2008

- Piano a 4 manos

Abril 2008

- Lunes 14 de abril

- Miércoles 23 abril

Mayo 2008

- Lunes 12 de mayo

- Lunes 19 de mayo

- Lunes 26 de mayo

“Un Viaje A Través Del Piano”

Sara Blázquez Rodríguez
José Enrique Moreno Gistaín

Cuarteto de viento

Araceli Rodríguez Tenorio, flauta
María Rodríguez Gómez, oboe
Gema Ramos Gómez, clarinete
Marta Rodríguez - Rey Gómez, fagot

Grupo de Percusión “PERCUTOLEDO”

Dirección musical: Pedro Varea LLácer
Componentes: Antonio Martín
Mario del Valle
Jesús García-Ochoa
Sergio Ortega
María José Sánchez Parra

Concierto de Piano

Celia Arenas

Grupo de guitarras

Director: Carlos Alonso
Aula de guitarra del Conservatorio

Concierto de Música de Cámara

Marina Castellanos, violín
José Manuel Martín Delgado, piano



CURSO 2008 – 2009

PROFESORES:

Alfonso Peciña

Pablo Antonio García Sánchez

María José Sánchez

Ilona Cherevata

Inmaculada Barroso

Piano

piano

Lenguaje musical

Preballet

Danza

Violín



	Matriculación octubre	Matriculación mayo
Música y movimiento	2	2
Lenguaje 1º	6	5
Lenguaje 2º	5	2
Piano	9	8
Violín	3	2
Preballet	11	7
Danza	4	5
Nº alumnos	30	24

CURSO 2008 – 2009

AUDICIONES ESCUELA

- Lunes 2 febrero 2009
- Miércoles 3 junio 2009

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

Enero 2009

- Lunes 26 de enero

Trío Morago

Marina Castellanos Rubio, violín
Rodrigo Martín Maceda, piano
Gonzalo Parrilla Gallego, violonchelo

Marzo 2009

- Lunes 9 de Marzo

Concierto de piano.
Miguel Pisonero

Abril 2009

- Viernes 3 de Abril

Cuarteto de Viento

Araceli Rodríguez (Flauta)
Alberto Mora (Flauta)
Gema Ramos (Clarinete)
Lorena Maestre (Clarinete)

- Lunes 20 de Abril

Concierto de Violonchelos

Julia Lobato Gómez, violoncello
Ángela Rodríguez Sainz, violoncello
Alba Sánchez, violoncello
Moisés lee Cheon, violoncello
Alfonso Peciña, piano

Mayo 2009

- Jueves 7 de mayo

Concierto de Guitarra
Teresa López



CURSO 2009 – 2010

PROFESORES:

Alfonso Peciña

Pablo Antonio García Sánchez

María José Sánchez

Ilona Cherevata

Daniel Mesón

Piano

Piano, Coro, Música y Movimiento

Lenguaje musical

Preballet, Danza

Guitarra



	Matriculación octubre	Matriculación mayo
Música y movimiento	4	5
Lenguaje 1º	7	5
Lenguaje 2º/3º	2	2
Piano	14	18
Guitarra	3	3
Preballet	15	14
Danza	10	8
nº alumnos	42	42

CURSO 2009 – 2010

AUDICIONES ESCUELA

- Martes 9 febrero 2010
- Lunes 7 junio 2010

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

En este curso ha habido un cambio en la programación de los conciertos didácticos; se han organizado los conciertos en dos ciclos permanentes (primavera y otoño) de 4 recitales cada uno.

Al repartirlos de una forma más continuada, los alumnos estarán en contacto con música en vivo a lo largo del curso.

Gracias al Hotel Hilton Buenavista hemos conseguido acercar más todavía la Música al entorno social de nuestros alumnos, programando, como complemento a los conciertos que se hacen en el Colegio Tagus, los Ciclos de Conciertos Didácticos en sus salones, facilitándonos en todo momento los medios humanos y técnicos necesarios para realizar esta actividad.



Conciertos Colegio Tagus

Lunes 15 de Marzo

Lunes 22 de Marzo

Miércoles 7 de Abril

Lunes 19 de Abril

“Primavera 2010”

1^{er} concierto inauguración de Voz y piano. 16:00 h

2^o concierto de violín y piano. 16:00 h

3^o concierto de guitarra. 16:00 h

4^o concierto de piano. 16:00 h

Conciertos Hotel Hilton Buenavista

Martes 16 de Marzo

Martes 23 de Marzo

Martes 6 de abril

Martes 20 de abril

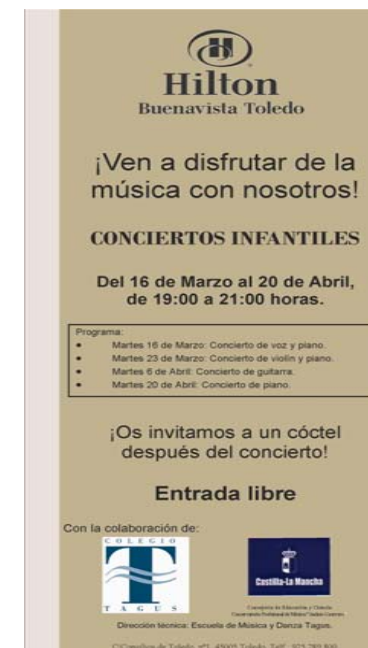
“Primavera 2010”

1^{er} concierto inauguración de Voz y piano

2^o conciertos en salones Buenavista de violín y piano.

3^o concierto en salones Buenavista de guitarra

4^o concierto en salones Buenavista de piano.



GALERÍA DE FOTOS HOTEL HILTON BUENAVISTA

